

„Informacije iznijete dana 01. lipnja 2018. godine na web portalu <https://vijesti.rtl> u tekstu pod naslovom «Nastavlja se kaos u zagrebačkoj glazbenoj školi: broj ogorčenih zaposlenika i polaznika sve veći» te dana 01. lipnja 2018. godine u emisiji POTRAGA koja je emitirana na televizijskom programu RTL televizije kao i objavljenja dana 01. lipnja 2018. godine na web portalu <https://vijesti.rtl> autorice Irene Pirjać netočne su i neosnovane pa je tako netočno i neosnovano:

- da se u Glazbenoj školi nastavlja kaos te da je broj ogorčenih zaposlenika i polaznika sve veći
- da Glazbenoj Školi Vanja Kos i ostalim ustanovama vlasnice gospođe Valentine Kos zbog utvrđenih nepravilnosti slijedi oduzimanje dozvole za rad
- da je u Glazbenoj Školi Vanja Kos i ostalim ustanovama vlasnice gospođe Valentine Kos bilo tko radio bez potrebne dokumentacije, da su zaposlenici bez papira, da su dobivali plaću na ruke, a mnogi nisu dobivali plaću uopće te da nema stručnog kadra i da se dokumentacija ne vodi na pravi način zbog čega bi polaznici mogli imati problema
- da od 2003., 2004. kada je gospođa Valentina Kos počela s otvaranjem škola i s udrugama i sa svim, u Artis Animiju i Vanja Kos glazbenoj školi ništa od dokumentacije nikada nije bilo rješavano ni sređivano.
- da je gospođi Karli Kralj bilo rečeno da će biti zaposlena i da će ju primiti za stalno međutim jedino što joj je ponuđeno je volonterski ugovor, da je ona dva puta ako ne i tri potpisala ugovor o radu, ali da to nikada nije bilo proknjiženo niti da je ikada bila prijavljena
- da je gospođa Valentina Kos osobi po imenu Maja rekla da će plaću dobivati na «ruke», da joj je prvi tjedan novac dala u gotovini, da su se nakon toga igrale lovice po hodnicima
- da iz ormara gospođe Valentine Kos (pri čemu se govori o poslovnim subjektima čija je ona osnivačica) i dalje ispadaju kosturi
- da je gospođa Karla Kralj ostala bez zarađenih deset tisuća kuna
- da je između gospođe Karle Kralj i gospođe Valentine Kos postojao bilo kakav usmeni dogovor
- da je na usmeni dogovor radila i osoba po imenu Maja, da je plaću primala na ruke, da je gospođa Valentina Kos stalno pronalazila neke razloge, te računovodstvo, te blokade te ovo ono i da ona računovodstvo uopće nije imala
- da sin gospođe Maje, koji je u Ustanovi za obrazovanje odraslih Artis Animi predavao informatiku, nije dobio svoj novac, da mu je gospođa Valentina Kos mjesecima obećavala isplatu te da mu na kraju, za sve njegove satove koje je odradio, plus što je instalirao programe i napravio friziranje koje kako čega, nije dala apsolutno nikakav ugovor
- da u školi u vlasništvu gospođe Valentine Kos ništa nije bilo regulirano i po zakonu vezano uz klasifikaciju dokumenata
- da je pri dolasku na rad gospođu Vujčić dočekao kaos, a da ni ona na kraju nije dobila svoj zarađeni novac
- da gospođa Valentina Kos nema stručni kadar, da ne isplaćuje plaće i da se ponaša prema radnicima kako se ponaša odnosno katastrofa. Da je gospođa Valentina Kos navodila „danas će biti plaća“ pa se ne bi pojavila tri četiri dana
- da su osobe koje su bile zaposlenici Ustanove za obrazovanje odraslih Artis Animi, Glazbenoj školi Vanja Kos ili Udruzi Glazbus doživljavale neugodnosti