

ovlaštene za poslovanje navedenih pravnih subjekata (izuzev ravnateljice Glazbene škole Vanja Kos) i osoba koje su djelovale unutar navedenih pravnih subjekata.

Pojašnjava se kako je gospođa Valentina Kos preuzela poslovanje navedenih pravnih subjekata u trenutku kada je otkrila da su određene osobe unutar njih zlorabile svoj položaj i povjerenje gospođe Valentine Kos te su poduzele niz radnji kako bi neosnovano diskreditirale gospođu Valentinu Kos i poslovne subjekte čija je ona osnivačica, a sve s ciljem preuzimanja poslovanja i klijenata navedenih poslovnih subjekata. Tako je klijentima iznošen čitav niz grubih laži u svezi gospođe Valentine Kos i poslovanja navedenih poslovnih subjekata čime se kod klijenata nastojala stvoriti slika da je upravo gospođa Valentina Kos odgovorna i povezana s nepravilnostima koje su svojim radom i djelovanjem poruzročile navedene osobe i koje su za potrebe daljnjeg diskreditiranja i nastojanja preuzimanja poslovanja plasirale informacije navedene u spornom prilogu.

Ističe se kako je gospođa Valentina Kos u vrijeme, kada su se navodno događale nepravilnosti koje se spominju u spornom prilogu, bila odsutna većinu vremena, a sve uslijed teške životne situacije u kojoj se našla te je s punim povjerenjem prepustila vođenje navedenih pravnih subjekata osobama koje su bile odgovorne za njihovo poslovanje bilo u svojstvu zakonskih zastupnika ili osoba od njezina povjerenja. Nažalost, navedene osobe grubo su zlorabile povjerenje gospođe Valentine Kos i dane im ovlasti te su, u svrhu zadovoljenja svojih osobnih interesa i stjecanja materijalne koristi koja im ne pripada poduzele prema korisnicima navedenih pravnih subjekata i u odnosu na navedene pravne subjekte niz radnji na njihovu štetu, a u svoju korist. U trenutku kada je gospođa Valentina Kos dobila saznanja o opisanom postupanju osoba koje rade na njezinu štetu i štetu navedenih pravnih subjekata te nastoje na prevarantski način preuzeti poslovanje, preuzela je vođenje navedenih pravnih subjekata u želji i nastojanju da ispravi nepravilnosti koje su poduzele navedene osobe.

Posebno se ističe kako je netočno da bi gospođa Valentina Kos vodila poslovanje poslovnih subjekata koji se navode u spornom prilogu te da bi bilo kojoj osobi koja se spominje u navedenom prilogu ili bilo kome drugome nešto obećavala ili se dogovarala. Naime, a kao što je prethodno objašnjeno, gospođa Valentina Kos osnivačica je pravnih subjekata Ustanove za obrazovanje odraslih Artis Animi, trgovačkog društva gr8 d.o.o., Udruge Glazbusi Glazbene škole Vanja Kos te u sporno vrijeme nije imala utjecaja na njihovo poslovanje niti je istupala u njihovo ime.

Dakle, a obzirom je tome tako, te uvažavajući činjenicu da gospođa Valentina Kos nije niti bila fizički prisutna u ime i za korist Ustanove za obrazovanje odraslih Artis Animi, trgovačkog društva gr8 d.o.o., Udruge Glazbusi Glazbene škole Vanja Kos, svoje ili bilo čije ona nikada nije tražila ili primila novac od bilo koje osobe na ruke, nikada bilo kome nije isplaćivala plaću na ruke niti ikome ostala dužna bilo kakav novac. Slijedom navedenog u potpunosti su neistiniti i deplasirani navodi da bi radi opravdanja neisplate ili kašnjenja plaća izmišljala koje kakve razloge ili ih bilo kome iznosila te da bi izbjegavala dolazak u Ustanovu za obrazovanje odraslih Artis Animi, trgovačko društva gr8 d.o.o., Udrugu Glazbusi Glazbenu školu Vanja Kos jer nije isplatila plaću.