

- dolazila kod gospođe Valentine Kos kako bi dobila studentski ugovor na što joj je ona odgovarala da će se dogovoriti
- da je gospođa Valentina Kos studentici Ivi Mili Brgljević ostala dužna =480,00 kn ili da je dužna bilo kojoj drugoj osobi
 - da su drugi oštećeni i više od studentice Ive Mile Brgljević te da je gospođa Valentina Kos bilo kome servirala bilo kakve priče
 - da je gospođa Valentina Kos gospodinu Ivanu Denoni davala prepredena objašnjenja ili bilo kakva druga zbog kojih je uspjela stvoriti dug za najam preko =12.000,00 kn te da gospođa Valentina Kos za vrijeme trajanja najma uopće nije plaćala režijske troškove

Naime, prethodno daljnjem izlaganju, a radi potpunog razumjevanja, potrebno je pojasniti kako su osobe Valentina Kos, Ustanova za obrazovanje odraslih Artis Animi, trgovačko društvo gr8 d.o.o., Udruga Glazbus i Glazbena škole Vanja Kos različiti pravni subjekti čije se djelovanje i poslovanje ne može i ne smije izjednačavati. Iako je trenutno gospođa Valentina Kos osoba ovlaštena za zastupanje navedenih pravnih subjekata (izuzev Glazbene škole Vanja Kos) u vrijeme kada su navodno nastale situacije o kojima se govori u spornom prilogu gospođa Valentina Kos na rad i poslovanje navedenih pravnih subjekata, a kako je to opisano i navedeno, nije imala utjecaja već su za to postojale odgovorne osobe koje su vodile njihovo poslovanje.

Dakle, Ustanova za obrazovanje odraslih Artis Animi, trgovačko društvo gr8 d.o.o., Udruga Glazbusi Glazbena škola Vanja Kos, u vrijeme koje se navodi u spornom prilogu, imale su odgovorne osobe koje su bile ovlaštene i plaćene za njihovo vođenje i poslovanje. Ukoliko su zaista postojale neke nepravilnosti gospođa Valentina Kos o njima nije imala saznanja niti je ikada bila sudionik bilo kakvih nezakonitih ili neprimjerenih radnji vezano uz rad i poslovanje navedenih pravnih subjekata, neprimjereno i nezakonito postupanje prema fizičkim osobama koje se navode u spornom prilogu te su navedene radnje rezultat postupanja osoba koje su bile ovlaštene za poslovanje navedenih pravnih subjekata (izuzev ravnateljice Glazbene škole Vanja Kos) i osoba koje su djelovale unutar navedenih pravnih subjekata.

Pojašnjava se kako je gospođa Valentina Kos preuzela poslovanje navedenih pravnih subjekata u trenutku kada je otkrila da su određene osobe unutar njih zlouporabile svoj položaj i povjerenje gospođe Valentine Kos te su poduzele niz radnji kako bi neosnovano diskreditirale gospođu Valentinu Kos i poslovne subjekte čija je ona osnivačica, a sve s ciljem preuzimanja poslovanja i klijenata navedenih poslovnih subjekata. Tako je klijentima iznošen čitav niz grubih laži u svezi gospođe Valentine Kos i poslovanja navedenih poslovnih subjekata čime se kod klijenata nastojala stvoriti slika da je upravo gospođa Valentina Kos odgovorna i povezana s nepravilnostima koje su svojim radom i djelovanjem poruzročile navedene osobe i koje su za potrebe daljnjeg diskreditiranja i nastojanja preuzimanja poslovanja plasirale informacije navedene u spornom prilogu.

Ističe se kako je gospođa Valentina Kos u vrijeme, kada su se navodno događale nepravilnosti koje se spominju u spornom prilogu, bila odsutna većinu vremena, a sve uslijed teške životne situacije u kojoj se našla te je s punim povjerenjem prepustila vođenje navedenih pravnih subjekata osobama koje su bile odgovorne za njihovo poslovanje bilo u svojstvu zakonskih zastupnika ili osoba od njezina povjerenja. Nažalost, navedene osobe grubo su zlouporabile povjerenje gospođe Valentine Kos i dane im ovlasti te su, u svrhu zadovoljenja svojih osobnih interesa i stjecanja materijalne koristi koja im ne pripada poduzele prema korisnicima